

La storia

La Schulze Pollmann venne fondata nel 1928 da due costruttori tedeschi di pianoforti trasferitisi in Italia.

Il socio fondatore Paul Pollmann lavorò per la Ibach di Barmen e la Steinway & Sons di Amburgo prima di trasferirsi ad Unna e poi a Bolzano.



Nel corso dei decenni i pianoforti Schulze Pollmann si sono procurati ottima reputazione quanto a solidità e affidabilità, con un suono dolce, vellutato e potente; caratteristiche tipiche della grande tradizione tedesca.

Nel rispetto assoluto di questi principi, la Schulze Pollmann è riuscita nel tempo ad introdurre l'eleganza e l'intraprendenza del suo carattere italiano, fondendo sapientemente tradizione, estetica, tecnologia ed innovazione.



SCHULZE POLLMANN

Un'impresa familiare

La Schulze Pollmann racchiude in sé con orgoglio e passione i principi dei suoi fondatori, Albert Schulze e Paul Pollmann. Hans Pollmann, figlio di quest'ultimo, diresse la fabbrica fino agli anni '70.

Nel 1973 la proprietà della Schulze Pollmann è passata all'Ing. Matteo Galanti, la cui famiglia è legata alla musica ed alla produzione di strumenti musicali di alta qualità sin dal 1890.



Dal 2016 la Schulze Pollmann è in mano ad Eugenio Galanti, figlio di Matteo, sia in termini di gestione che di proprietà, con piena dedizione alla costruzione di pianoforti nel rispetto del suo prestigio internazionale di fabbricante di primo livello.



18

24

Continua ad essere, quindi, un'azienda familiare, di padre in figlio, in cui prevalgono valori fondamentali come la passione per il lavoro, il rapporto umano con i collaboratori e l'importanza primaria dalla qualità. Ne consegue la piena soddisfazione di ciascun cliente e come risultato Schulze Pollmann è il pianoforte italiano più venduto in Italia e nel mondo per quasi un secolo.

#f

SCHULZE POLLMANN

SCHULZE POLLMANN PIANOFORTI S.R.L.
Strada di San Gianni, 63
47893 Borgo Maggiore - RSM - tel. (+378) 0549 903179
info@schulzepollmann.com - www.schulzepollmann.com

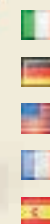


Il Pianoforte Italiano,
un'Opera d'Arte Unica al Mondo



SCHULZE POLLMANN

Pianoforti di Alta Qualità dal 1928



Studio series

Suono eccellente, meccanica precisa ed un mobile dalle linee eleganti.

Questa linea comprende una vasta gamma di pianoforti a coda e verticali, con componenti di alta qualità ed ottime specifiche tecniche.

La ricchezza e la profondità del suono sono garantite dalle corde Röslau, di origine tedesca, dalle tavole armoniche di abete selezionato e dai martelli in feltro tedesco di prima qualità.

La risposta meccanica è pronta e precisa, ottenuta grazie ad un lavoro di regolazione attento ed accurato.



S 132A
Nero Lucido



S 148
Bianco Lucido

Studio Upgrade series

Pianoforti che si distinguono non solo per l'estetica, ma anche per il suono e la meccanica.

La bellezza dei mobili di questi pianoforti colpisce con la sua raffinata composizione di legni pregiati, caratteristica che da quasi un secolo contraddistingue i pianoforti Schulze Pollmann nel mondo.



A 125
Mogano Pavone Lucido



SU 187MH
Nero Lucido
con intarsi in
Mogano Piuma

Academy series

Ad un passo dalla perfezione.

Pianoforti costruiti in maniera artigianale con le migliori caratteristiche sonore e la massima precisione della meccanica. Sono dotati di un elegante mobile ottenuto da essenze di legni pregiati. Il loro alto grado di espressività li rende raccomandabili per qualsiasi stile

I pianoforti sono realizzati con componenti di alta qualità da abili artigiani. La ricchezza e la profondità della loro acustica sono garantite dalla qualità delle corde tedesche Roslau, dalla risonanza delle tavole armoniche italiane fornite dalla ditta Ciresa - Val di Fiemme e dai martelli tedeschi Renner e Abel (vedi le specifiche di ogni modello).

musicale. Le caratteristiche acustiche sono garantite dalla qualità delle corde tedesche Röslau, dalla risonanza delle tavole armoniche italiane fornite dalla ditta Ciresa - Val di Fiemme e dai martelli tedeschi Renner e Abel (vedi specifiche di ogni modello).

Masterpiece series

I pianoforti per i professionisti più esigenti.

Pianoforti di costruzione artigianale, con le più alte specifiche in tutti i componenti, come pure nella regolazione della meccanica e nella definizione del suono. Sia la tavola armonica che la meccanica, i martelli, le corde, il somiere e le caviglie, provengono esclusivamente dai fornitori più prestigiosi, come ad esempio: Renner, Ciresa, Delignit, Klinke e Röslau.

Le corde dei bassi sono prodotte secondo processi controllati e individualizzati a seconda delle caratteristiche di ogni pianoforte per sfruttare il suo massimo potenziale acustico. La tastiera è realizzata in abete di qualità selezionata per garantire la massima naturalezza e sensibilità nell'espressione dell'esecutore.

La serie Masterpiece comprende pianoforti di altissimo livello per la loro eccellente qualità, consentendo il massimo grado di espressività interpretativa di qualsiasi stile musicale. I mobili presentano il più alto grado dello stile italiano e sono il frutto della tradizione artigianale di Schulze Pollmann. Inoltre, sono ideali per arredare e valorizzare l'ambiente circostante con la loro presenza.



M 160
Mogano Radica Lucido



M 126
Ciliegio Pavone Lucido



“Schulze Pollmann è Socio Fondatore di A.I.A.R.P. e continua ad esserne Socio Sostenitore, favorendo l'iniziativa dei migliori tecnici italiani al fine di migliorare sempre più le qualità tecnico-foniche dei suoi pianoforti. Schulze Pollmann è sostenitore dell'Eccellenza della Produzione Italiana nel Mondo.” (Luciano Del Rio, Presidente A.I.A.R.P.)